

[Afficher les images](#)



PLACE
DES
ARTS

NORMAN
Cinquième
Salle

COMMUNIQUÉ

27 mars
au 12 avril



NORMAN

Le chef d'œuvre de Michel Lemieux et Victor Pilon pour une dernière fois à Montréal du 27 mars au 12 avril 2014

Un hommage à l'inventivité de Norman McLaren par le tandem le plus créatif qui soit !

Montréal, le 3 mars 2014 – En cette année marquant le 100^{ème} anniversaire de naissance de **Norman McLaren**, le 30^{ème} de la compagnie **Lemieux Pilon 4D Art**, et le 50^{ème} de la Place des Arts, la **Cinquième Salle** accueille du 27 mars au 12 avril 2014 les dernières représentations montréalaises de **NORMAN**, extraordinaire coup de chapeau au talent et à la créativité du pionnier de notre cinéma d'animation. Créé par Michel Lemieux et Victor Pilon en collaboration avec le danseur et chorégraphe **Peter Trosztmer**, **NORMAN** est un fascinant spectacle de danse-cinéma-musique dont la magie vous habitera longtemps !

Spectacle multidisciplinaire, s'adressant à tous, que l'on connaisse ou pas l'œuvre de McLaren, **NORMAN** est un véritable bijou. Plongeant littéralement à l'intérieur de l'univers ludique et



Depuis sa création, **NORMAN** a été présenté dans plusieurs villes québécoises et canadiennes et a voyagé aux quatre coins du monde. De l'Amérique latine aux États-Unis et de la France à la Corée en passant par la Chine, l'accueil du public et de la critique

éclaté du cinéaste, Peter Trosztmer fait corps avec les images qui se matérialisent dans l'espace scénique, et danse avec elles.



C'est à la Place des Arts que tout a commencé : **Lemieux Pilon 4D Art** a bénéficié d'une résidence de création en 2007, et c'est à la Cinquième Salle que le public québécois a pu voir *NORMAN* pour la première fois. Après un retour salué en 2009, il était donc tout naturel que le spectacle y revienne pour faire ses adieux aux spectateurs montréalais.

Depuis 30 ans, **Lemieux Pilon 4D Art** fusionne arts de la scène, arts visuels et multimédia. Reconnue mondialement pour ses spectacles envoûtants, la compagnie multiplie les collaborations avec des partenaires prestigieux tels le Planétarium Rio Tinto Alcan, le Cirque du Soleil, l'Opéra de Montréal, le Festival international de jazz de Montréal ou le TNM, où l'on a récemment vu leur travail dans la pièce *Icare*. Pour célébrer le parcours remarquable de Michel Lemieux et Victor Pilon, le Musée des Beaux-Arts de Montréal présentera une nouvelle œuvre-installation du prolifique tandem du 1er mai au 31 août et ARTV diffusera en mai un documentaire réalisé par Michel Barbeau et produit par Blimp Télé.

Visiblement, Michel Lemieux, Victor Pilon et Peter Trosztmer admirent l'art et l'œuvre de Norman McLaren; et assurément, s'il vivait toujours, le cinéaste le leur rendrait bien ! Ne ratez pas cette chance ultime d'applaudir *NORMAN*, de retour pour une dernière fois, du 27 mars au 12 avril 2014, à la Cinquième Salle de la Place des Arts.

Renseignements et réservations :

Billetterie de la Place des Arts 514 842.2112 | 1.866.842.2112 | laplacedesarts.com

- 30 -

Relations de presse :

Communications Papineau-Couture
Julie Delorme - 514 842-3851
juliedelorme@papineau-couture.com

a été unanime :

« Un spectacle multimédia à la fois sublime et magique. »
Nathalie Petrowski, *La Presse* (Top 10 des spectacles de l'année)

" (...) imaginative, ingenious, unique and, one might even add, wondrous. (...)How Norman was put together is pure genius. "
Paula Citron, *The Globe and Mail*

« Ingénieux, hallucinant et unique. [...] Un spectacle de la trempe de *NORMAN* ne se regarde pas, il se vit. »
Bruno Lapointe, *Le Journal de Montréal*

« [...] je n'oublierai jamais ma stupéfaction hallucinée... quand j'ai découvert *NORMAN* sur scène : effet magique, beauté esthétique, narration intelligente, performance éblouissante... »
Nathalie Bondil, directrice générale, Musée des Beaux-Arts de Montréal

" *NORMAN* is a constant visual wonderment that illustrates perfectly and joyously the beauty and scope of McLaren's work. "

Nione Meakin, *The Argus*, Brighton (Royaume-Uni)

" This accolade to a great Scottish artist is beyond clever in concept and execution. "
Martin Laing, *The Herald*, Stirling (Écosse)

" *NORMAN*, staged in Taipei as part of the Taiwan International Festival, is a technical tour-de-force that never loses sight of the humanity at the heart of McLaren's work. "
Diane Baker, *Taipei Times*

[En savoir Plus](#)



McLaren Mur à Mur



Du 11 avril au 1er juin 2014, sept façades de vidéoprojection du Quartier des spectacles de Montréal dévoileront au public des créations originales inspirées de l'œuvre de Norman McLaren. Les créateurs montréalais Kid Koala en collaboration avec Hololabs, Theodore Ushev avec la collaboration d'Iregular et Daily tous les jours célébreront l'originalité, l'inventivité et le génie de ce grand cinéaste, à l'occasion de **McLaren Mur à Mur**, une initiative de l'Office national du film du Canada (ONF) et du Quartier des spectacles. Leurs créations interactives originales et les quatre films retenus à la suite d'un appel de projets international lancé en décembre dernier formeront un parcours ludique inoubliable, qui illuminera en soirée le centre-ville de Montréal, soulignant ainsi le 100e anniversaire du plus célèbre des cinéastes canadiens.

 LA PLACE DES ARTS SUR FACEBOOK

 LA PLACE DES ARTS SUR TWITTER

Vous recevez cette communication en qualité d'abonné à notre liste de diffusion ou en qualité de client ayant acheté un / des billet(s) pour un spectacle à la billetterie de la Place des Arts.

Pour communiquer avec nous, [cliquez ici](#).

Ne pas répondre à cet envoi.

© 2014 Société de la Place des Arts de Montréal - Tous droits réservés.

PLACE
DES 
ARTS