

## Une 30<sup>e</sup> année spectaculaire pour Lemieux et Pilon

**Montréal, le 27 janvier 2014** - L'année 2014 marque un point charnière dans le remarquable parcours créatif de Michel Lemieux et Victor Pilon. Et pour célébrer 30 ans d'audace, de créativité et de sensibilité artistique, le tandem offrira au grand public de multiples occasions de découvrir ou de redécouvrir son univers unique avec quatre nouveaux projets.

Pour lancer cette année exceptionnelle, Lemieux et Pilon signent un nouveau spectacle théâtral multimédia au **Théâtre du Nouveau Monde** du 14 janvier au 8 février. Sur un texte d'Olivier Kemeid, *Icare* transpose ce mythe antique dans un monde contemporain où un père et un fils s'affrontent autour des vérités enfouies et des illusions perdues mettant en vedette les comédiens Renaud Lacelle-Bourdon et Robert Lalonde et la mezzo-soprano Noëlla Huet, ainsi que Pascale Bussièrès, Maxime Denommée et Loïk Martineau qui prêtent leur talent aux personnages virtuels.

*« J'ai toujours cru que l'art de mettre en scène permettait de rendre visible l'invisible et de franchir la frontière entre le rêve et la réalité. Michel Lemieux et Victor Pilon, créateurs de 4D Art, sont des conteurs d'histoires incomparables et des maîtres d'illusion incontestés. L'île enchantée de Prospero dans **La tempête** de Shakespeare, la forêt freudienne de **La belle et la bête** et la conquête du soleil par *Icare* sont des territoires d'exploration que Michel Lemieux et Victor Pilon arpentent comme des géants dans un conte pour enfants déjà adultes. Avec eux, la magie est au rendez-vous! »*

Lorraine Pintal, Directrice artistique et générale du Théâtre du nouveau monde

Du 27 mars au 12 avril, la **Cinquième salle de la Place des Arts** accueille de nouveau le désormais classique **NORMAN** en hommage au pionnier du cinéma d'animation Normal McLaren. Cette production, où s'entremêlent harmonieusement performance et documentaire, a connu un immense succès ici et partout dans le monde, de Paris à Séoul en passant par l'Autriche, le Mexique, Barcelone ou encore l'Écosse où est né le célèbre cinéaste canadien.

*« Le spectacle **NORMAN** a été un succès et projet magnifique à réaliser avec Michel Lemieux et Victor Pilon. Nous le reprenons d'ailleurs pour une troisième fois et dernière fois à la Cinquième salle. S'associer à ces artistes visionnaires et de grand talent comme le sont Michel et Victor est extrêmement motivant pour l'équipe de la Place des Arts »*

Michel Gagnon, directeur de la programmation, Place des Arts.

Du 1<sup>er</sup> mai au 31 août 2014, le **Musée des beaux-arts de Montréal** présente une œuvre-installation rétrospective du tandem qui lancera la programmation de la deuxième Biennale internationale d'art numérique :

*« À travers un labyrinthe de projections visuelles, les visiteurs retrouveront des personnages et des scènes de nos productions et s'immergeront dans notre univers »*

Victor Pilon, codirecteur artistique, Lemieux Pilon 4D Art.

*« Depuis trente ans, le germe de chacun de nos spectacles naît du spectacle précédent. Chaque jalon de notre itinéraire s'inscrit donc comme un écho et une nouvelle voix qui, chaque fois, nous amène plus loin tant dans l'exploration des formes artistiques que dans la profondeur dramatique de thèmes intemporels. »*

Michel Lemieux, codirecteur artistique, Lemieux Pilon 4D Art

*« Lemieux Pilon 4D art nous amène réellement dans une quatrième dimension : je n'oublierai jamais ma stupéfaction hallucinée... quand j'ai découvert **NORMAN** sur scène : effet magique, beauté esthétique, narration intelligente, performance éblouissante... Ces deux artistes se situent à l'avant-garde d'une créativité multidisciplinaire, signature de l'excellence d'une scène montréalaise reconnue dans le monde. »*

Nathalie Bondil, directrice générale et conservatrice en chef, Musée des beaux-arts de Montréal

Enfin, Blimp Télé, à qui l'on doit entre autres *Naufragés des villes*, retracera leur carrière dans un documentaire réalisé par Michel Barbeau (*Les États désunis du Canada*). Ce film, produit en collaboration avec **ICI ARTV et Télé-Québec**, sera présenté en première au Musée des beaux-arts de Montréal en mai prochain, avant d'être diffusé à la télévision.

*« Michel et Victor sont parmi nos créateurs les plus inventifs des dernières générations. Pourtant, ils sont toujours restés dans l'ombre. Ils méritent bien que les projecteurs se tournent vers eux! »*,

Marc St-Onge, producteur exécutif de Blimp Télé

Bell Canada s'est joint à Lemieux Pilon comme partenaire du 30<sup>e</sup> anniversaire.

*« Le génie créatif de Victor et Michel ne cesse d'éblouir et de nourrir l'imaginaire. Il s'agit d'une source insatiable d'inspiration! Bell est honorée de se joindre à la communauté des créateurs et artistes d'ici et d'ailleurs, pour célébrer les 30 années de talent et d'innovation de Lemieux Pilon 4D art. »*

*Rick Seifeddine, premier vice-président responsable de la marque, Bell.*

Depuis la fondation de Lemieux Pilon 4D Art en 1983, Michel Lemieux et Victor Pilon unissent leurs talents afin de concevoir et de réaliser des spectacles hybrides fusionnant le réel et le virtuel dans un alliage unique des arts de la scène et des nouveaux médias. Leurs spectacles, tels *La belle et la bête*, *La tempête*, *Orféo* ou *Anima*, ont été applaudis sur tous les continents. Le tandem a également créé et mis en scène plusieurs spectacles multimédias pour d'autres producteurs tels *Delirium* pour le Cirque du Soleil, *Starmania Opéra* pour l'Opéra de Québec et l'Opéra de Montréal, présenté à guichets fermés, ou encore *Continuum*, célébrant les beautés de l'univers, pour le Planétarium Rio Tinto de Montréal, un Espace pour la vie, inauguré en 2013. Les créations de Lemieux et Pilon ont été vues par quelques 5 000 000 de personnes. Lemieux Pilon 4D Art bénéficie du soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des Arts du Canada et du Conseil Arts de Montréal.